

ÁGUA JOVEM 2026

REGULAMENTO

1. Quem promove?

A Agência Portuguesa do Ambiente I.P. – Administração da Região Hidrográfica do Algarve (APA - ARH do Algarve), em parceria com as empresas Águas do Algarve S.A., Mundo Aquático SA (Zoomarine), International Water Technology, S.A. e a FAGAR E.M., com o Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas-DRCNF Algarve e a Câmara Municipal de Faro, promove a **16ª edição do Concurso “Água Jovem”**, que tem como principal objetivo, através do conhecimento dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, **sensibilizar os jovens do Algarve para o conhecimento e a preservação do património água, desafiando-os a serem Embaixadores da Água na sua comunidade escolar, na sua casa e no Algarve.**

Pretende-se que no âmbito dos trabalhos apresentados a concurso os participantes possam adquirir conhecimentos e competências, que possibilitem:

- **Conscientização:** Através da recolha de informação sobre a realidade da escassez de água, os seus impactos locais e globais, e a importância da água como recurso essencial.
- **Desenvolvimento de Consciência Ambiental:** Através da compreensão da interligação entre as suas ações quotidianas e o meio ambiente, especialmente no contexto da água.
- **Estímulo à Empatia:** Através da empatia com as comunidades locais e globais que sofrem com a escassez de água, promovendo a compreensão dos desafios enfrentados por outras pessoas.
- **Capacitação para a Ação:** Através da capacitação para serem agentes de mudança, adquirindo conhecimentos práticos sobre práticas de conservação de água e incentivando-os a implementar ações sustentáveis.
- **Fomento de Soluções Inovadoras:** Através do estímulo do pensamento crítico e da criatividade para que os alunos possam desenvolver soluções inovadoras para enfrentar os desafios da escassez de água em suas comunidades.
- **Inclusão em Projetos Comunitários:** Através da integração em projetos comunitários que abordem diretamente a conservação de água, promovendo o engajamento prático na resolução do problema.
- **Promoção da Responsabilidade Individual:** Através da responsabilidade individual no uso da água, incentivando práticas sustentáveis nas suas vidas diárias, influenciando positivamente as suas famílias e comunidades.
- **Criação de Conexões com a Natureza:** Através de experiências que conectem os alunos à natureza, promovendo uma apreciação mais profunda dos recursos naturais e a compreensão de seu papel na preservação ambiental.
- **Educação para a Justiça Social:** Através da abordagem de questões de justiça social relacionadas ao acesso à água, incentivando uma perspetiva de equidade e justiça ambiental.
- **Estímulo à Liderança Sustentável:** Através da liderança sustentável, capacitando os alunos a liderarem iniciativas que promovam a conscientização e a ação em prol da gestão responsável da água.

2. Quem pode concorrer?

O concurso tem como grupo-alvo **crianças e jovens que frequentem o 1º, 2º e 3º Ciclos do ensino Básico e os alunos que beneficiam de medidas educativas seletivas e adicionais.**

Os participantes podem candidatar-se individualmente ou, em **grupo, composto no máximo por cinco elementos, com exceção da categoria Happening/Performance onde o número de participantes não tem limites.** Nas situações em que os trabalhos sejam realizados por alunos de mais do que um ciclo de ensino, caberá à organização decidir em que categoria será avaliada.

3. Que temas?

Tema I – Desafios da Água | Origens alternativas da água

E se um dia abrirmos a torneira... e a água não sair?

No Algarve, esta pergunta deixou de ser um exercício de imaginação. As alterações climáticas estão a tornar a água cada vez mais escassa e imprevisível. Nos últimos anos, a precipitação diminuiu drasticamente — cerca de 20% entre 2012 e 2018 e quase 35% desde 2019 — provocando uma quebra significativa nas reservas de água superficiais e subterrâneas. A seca já não é exceção. É a nova realidade.

Perante este cenário, continuar a depender apenas da chuva e das barragens não é uma opção. O futuro da água exige novas respostas, novas origens e uma nova forma de pensar. Reutilizar a água tratada, aproveitar a água da chuva, usar águas cinzentas, reduzir perdas nas redes e transformar a água do mar em água potável através da dessalinização são soluções que deixam de ser “alternativas” para passar a ser essenciais.

Mas nenhuma solução técnica é suficiente se não mudarmos comportamentos.

Este desafio convida os alunos a olhar para a água como aquilo que ela realmente é: um bem finito, precioso e insubstituível. Pretende-se que questionem hábitos, identifiquem desperdícios e proponham soluções concretas para tornar a sua escola mais eficiente no uso da água. Mais do que ideias, procuram-se atitudes. Mais do que trabalhos, procuram-se agentes de mudança.

Ser Embaixador da Água é assumir a responsabilidade de agir hoje para garantir água amanhã. É provar que o futuro não se herda — constrói-se. Gota a gota.

Pretende-se assim que os alunos reflitam sobre a escassez de água estrutural no Algarve e contribuam com propostas concretas para a Eficiência Hídrica da sua Escola, constituindo-se como embaixadores que promovam e divulguem essas boas práticas de Eficiência Hídrica nas suas comunidades.

Tema II – Impacte das alterações climáticas e do Lixo Marinho nos recursos hídricos e na biodiversidade do Parque Natural da Ria Formosa

E se um dia a Ria deixar de ser como a conhecemos?

O Parque Natural da Ria Formosa é um dos ecossistemas mais ricos e emblemáticos do Algarve, onde a água doce e a água salgada se encontram, criando um equilíbrio delicado que sustenta uma enorme diversidade de espécies e atividades humanas. No entanto, este equilíbrio está cada vez mais ameaçado não só pelas alterações climáticas, mas também pelo lixo marinho.

O lixo marinho constitui hoje uma das maiores ameaças à qualidade ambiental da Ria Formosa. Grande parte destes resíduos tem origem em atividades humanas em terra (80% resíduos urbanos), sendo transportados pelos rios, pela chuva e pelo vento até ao sistema lagunar. Plásticos, microplásticos, redes de pesca abandonadas e outros detritos acumulam-se nos habitats naturais, afetando a qualidade da água, colocando em risco a fauna e a flora e podendo entrar na cadeia alimentar. Para além do impacto ecológico, o lixo marinho compromete também atividades económicas locais, como a pesca, a aquacultura e o turismo, tornando urgente a adoção de comportamentos mais responsáveis e sustentáveis.

Por outro lado, o aumento da temperatura, a subida do nível médio do mar, a diminuição da precipitação e a maior frequência de fenómenos extremos estão a alterar os recursos hídricos e a dinâmica natural da Ria Formosa. A escassez de água doce, a salinização dos solos e aquíferos, a degradação dos habitats e a perda de biodiversidade são já realidades que colocam em risco este património natural único.

Perante este cenário, compreender a relação entre as alterações climáticas, a água e a biodiversidade torna-se essencial. Conhecer a história geológica do território, os seus ecossistemas e os serviços que presta à população é um passo fundamental para perceber os desafios atuais e futuros.

Este desafio convida os alunos a olhar para a Ria Formosa não apenas como um espaço natural, mas como um sistema vivo, sensível e interdependente. Pretende-se que identifiquem os impactos das alterações climáticas nos recursos hídricos e nos ecossistemas locais, reflitam sobre as suas consequências e proponham formas de proteger e valorizar este território.

Mais do que observar, é preciso compreender. Mais do que compreender, é preciso agir.

Ser Embaixador da Água e da Biodiversidade é assumir um compromisso com a proteção da Ria Formosa, contribuindo para a sua preservação hoje e para as gerações de amanhã. Porque cuidar da Ria é cuidar do futuro.

4. Que tipo de trabalho?

Serão aceites trabalhos em todos os formatos, sendo incentivada a criatividade em todos os aspetos (conteúdos, materiais, técnicas, etcetera). Podem fazer um cartaz, uma banda desenhada, gravar uma música, um filme ou elaborar um projeto multimédia (apresentação, site, blog ou outras redes sociais). Aceitamos maquetas, fotografias, textos, contos originais!

Contudo aconselhamos o formato digital/on-line, pela poupança de recursos e pela facilidade na entrega dos trabalhos. Os trabalhos deverão observar as seguintes limitações:

- **Texto** (prosa ou verso): **mil (1000) palavras**
- **Aquarela** - aquarela ou aquarela é uma técnica de pintura na qual os pigmentos se encontram suspensos ou dissolvidos em água. Suporte de papel. **máximo formato A0 (841mm * 1189mm)**
- **Desenho, cartaz ou Banda Desenhada** - Suporte de papel (pranchas): **máximo formato A0 (841mm * 1189mm)**
- **Vídeo e áudio** - Suporte de Vídeo e áudio carregados para o Youtube (**máximo 3 minutos de duração e 250MB**);
- **Maquetes** -Maquetes e outras estruturas: 1 metro cúbico e 5 quilograma. (**Materiais reciclados ou reutilizados**)
- **Happening/Performance** - Breve descrição e registo em formato vídeo

IMPORTANTE:

A categoria **Happening/Performance** (todos os níveis de ensino) **é a única onde o número de participantes não tem limites**. O Happening é uma manifestação artística ao vivo que envolve improvisações e participação da audiência numa mistura de performances teatrais, dança, canto, poesia e artes plásticas. A performance é uma modalidade de manifestação artística interdisciplinar que - assim como o happening - pode combinar teatro, música, poesia ou vídeo, com ou sem público. Estes trabalhos deverão ter uma breve descrição e ser registados/apresentados a concurso em formato vídeo (Youtube - **3 minutos de duração e 250MB**).

Os trabalhos que não obedeçam às temáticas ou que ultrapassem as limitações especificadas não serão admitidos para avaliação no âmbito do concurso.

Cada trabalho deverá conter a identificação dos autores (nomes e respetivas idades) **a identificação da entidade** (escola associações juvenis, de grupos de escuteiros ou escoteiros) e dos **professores/responsáveis** que acompanharam a sua execução.

Todos os trabalhos submetidos são passíveis de poderem vir a ser reproduzidos, em distintos formatos, quantidades e ocasiões, sem fins lucrativos e por alguns ou todos os promotores, em ações de sensibilização ambiental. Os trabalhos vencedores poderão vir a ser divulgados nos portais das entidades promotoras.

5. Como inscrever-se?

As inscrições devem ser feitas na APA - ARH do Algarve até ao **dia 22 de março, Dia Mundial da Água**, através do e-mail arhalg.voluntariado@apambiente.pt, solicitando o envio da **ficha de Inscrição da Turma(s)** (Ficheiro Excel) e o responsável pela inscrição deverá indicar o **telefone e o mail de contacto**.

6. Onde entregar?

Os trabalhos devem ser entregues na **APA - ARH do Algarve** ou por e-mail arhalg.voluntariado@apambiente.pt

O envio dos trabalhos por correio, ou por e-mail, é da responsabilidade dos concorrentes.

Agência Portuguesa do Ambiente I.P. - ARH do Algarve
Rua do Alportel, n.º 10 – 2º andar
8000-293 Faro

[Horário: 8h00 às 20h00]

7. Quando entregar?

Os trabalhos deverão ser enviados para a APA - ARH do Algarve **até ao dia 22 de abril de 2026**.

8. Quem avalia?

Os trabalhos apresentados a concurso serão apreciados por um júri constituído pelos seguintes elementos:

- a) Representante da Agência Portuguesa do Ambiente IP – ARH do Algarve;
- b) Representante da Águas do Algarve SA;
- c) Representante da Câmara Municipal de Faro;
- d) Representante da FAGAR EM;
- e) Representante da Internacional Water Technology SA;
- f) Representante do Instituto, da Conservação, da Natureza e das Florestas IP;
- g) Representante do Mundo Aquático SA (Zoomarine)

A avaliação será realizada tendo em atenção **quatro categorias**, nomeadamente o **1º ciclo do ensino básico**, o **2º ciclo do ensino básico**, o **3º ciclo do ensino básico** e os **alunos que beneficiam de medidas educativas seletivas e adicionais**.

Os trabalhos serão avaliados considerando os seguintes aspectos:

- Rigor técnico e científico do trabalho;
- Originalidade e criatividade na abordagem do tema;
- Componente estética do trabalho
- Utilização de materiais reciclados ou reutilizados;
- Média etária (quando grupo).

Cada elemento do júri pontuará o trabalho de 1 a 5 pontos, sendo que a atribuição do 1º lugar de cada categoria fica condicionada a uma pontuação mínima igual ou superior a uma média de 4 pontos. Em caso de empate serão valorizados os trabalhos coletivos e multidisciplinares.

Esclarecimentos adicionais: Paula Vaz | Agência Portuguesa do Ambiente IP – email paula.vaz@apambiente.pt Teresa Fernandes | Águas do Algarve SA – email t.fernandes@adp.pt

9. Há prémios?

Serão distinguidos **três trabalhos vencedores por cada categoria**, que terão apresentação pública no dia do **Fórum Água Jovem 2026**, a realizar-se no dia **22 de maio, em Faro**, caso se verifiquem as condições que permitam garantir a segurança e a saúde dos participantes.

10. Os trabalhos premiados terão direito a:

CATEGORIA “ALUNOS QUE BENEFICIAM DE MEDIDAS EDUCATIVAS SELETIVAS E ADICIONAIS”  	1º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente Visita a um ecossistema aquático e brindes 2º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente Descobrir um ecossistema perto da Escola e brindes 3º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente Sessão na Escola e brindes 1º Lugar: Prémio FAGAR Oferta de viagem de barco para a Ilha da Culatra e dinamização de ações em parceria com a APA-ARH Algarve e rede de Parceiros VAA 2º Lugar: Prémio FAGAR Ação de sensibilização promovida pela FAGAR e brindes 3º Lugar: Prémio FAGAR Brindes
--	---

CATEGORIA ENSINO BÁSICO DO 1º CICLO  	1º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente Visita e dinamização de ações de educação e voluntariado ambiental a um ecossistema aquático (Culatra) e brindes 2º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente Descobrir um ecossistema perto da Escola e brindes 3º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente Sessão na Escola e brindes 1º Lugar: Prémio FAGAR Oferta de viagem de barco para a Ilha da Culatra e dinamização de ações em parceria com a APA-ARH Algarve e rede de Parceiros VAA 2º Lugar: Prémio FAGAR Ação de sensibilização na escola e brindes 3º Lugar: Prémio FAGAR Brindes
---	--

CATEGORIA ENSINO BÁSICO DO 2º CICLO



1º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente

Visita e dinamização de ações de educação e voluntariado ambiental a um ecossistema aquático e brindes

2º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente

Descobrir um ecossistema perto da Escola e brindes

3º Lugar: Prémio Agência Portuguesa do Ambiente

Sessão na Escola e brindes

1º Lugar: Prémio Zoomarine

Entrada no Zoomarine e interação c/ golfinhos

2º Lugar: Prémio Zoomarine

Visita guiada aos bastidores do Zoomarine

3º Lugar: Prémio Zoomarine

Entrada no Zoomarine

CATEGORIA ENSINO BÁSICO DO 3º CICLO



1º Lugar: Prémio Águas do Algarve S.A.

Visita ao ciclo urbano da água: Barragem, ETA, ETAR e um campo golfe; Kit com materiais sobre o ambiente; Ação de sensibilização na escola vencedora e oferta do transporte (aluguer autocarro para deslocação da turma, num único dia).

2º Lugar: Prémio Águas do Algarve S.A.

Visita a uma Estação de Tratamento de Água (ETA) ou de Águas Residuais (ETAR); Kit com materiais associados ao ambiente; Ação sensibilização na escola.

3º Lugar: Prémio Águas do Algarve S.A.

Kit com materiais associados ao ambiente; Ação de sensibilização na escola.

1º Lugar:

Prémio International Water Technology
Cem euros (€ 100)

2º Lugar:

Prémio International Water Technology
Sessenta euros (€ 60)

3º Lugar:

Prémio International Water Technology
Quarenta euros (€ 40)